

Guatemala 31 de julio de 2020 ✓
Informe 01-2020 ✓

Licenciada
CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES ✓
Viceministra de Cultura
Su despacho

Estimada Viceministra:

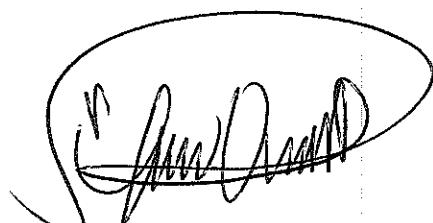
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4205-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente al **mes de julio** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Número de DTE 2483310200; Serie 1840BF15**.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo en las actividades que se realizarán para reportajes de todas las instituciones que pertenecen a la Dirección de formación Artística de la Dirección General de las Artes.
- b) Apoyar en propuestas para temas semanales de reportajes.
- c) Apoyar en la redacción de crónicas, discursos, noticias y boletines.
- d) Apoyar en el desarrollo de procesos para la óptima recopilación de información para alimentar las redes sociales de este Ministerio.
- e) Apoyar en el diseño y desarrollo de herramientas y actividades de comunicación por medio de la grabación de spots publicitarios radiales, de televisión y otros que sean funcionales para la difusión de las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- f) Apoyar en informar continuamente a la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes para apoyar en los materiales y textos de divulgación en los contenidos que se publicarán en los medios, redes sociales y en el sitio Web institucional.
- g) Apoyar en la Identificación y en la socialización de las noticias generadas, impacto y buenas prácticas, en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar en el diseño de instrumentos de comunicación e información que permita visibilizar y posicionar los alcances y resultados de lo que acontece en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- i) Apoyar en la preparación de textos para las publicaciones dirigidas a los diferentes públicos, locales e internacionales, de lo acontecido en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

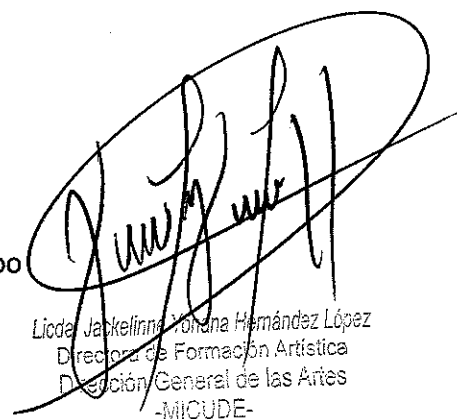
Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la elaboración de la campaña de los difusores acústicos en la página del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- b) Se apoyó en la elaboración del material para el personal interno de la Dirección de Formación Artística sobre herramientas para el trabajo desde casa.
- c) Se apoyó en la publicación de los videos de maestros de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez".
- d) Se apoyó en la elaboración de publicaciones de los ensambles realizados por los docentes de las Orquestas Juveniles.
- e) Se apoyó con la elaboración de piezas gráficas para la campaña 145 del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- f) Se apoyó con la publicación de los videos de la novena sinfonía de Beethoven para el aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- g) Se apoyó con la coordinación para la recopilación de videos institucionales para redes sociales sobre el tema Arte en Casa con maestros de las Academias Comunitarias de Arte ubicadas en Totonicapán y Quetzaltenango.
- h) Se apoyó en con la recopilación información para la elaboración del material de la campaña "Artistas de Guatemala" publicado en la página de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- i) Se apoyó en la transmisión de espectáculos de las instituciones del Ministerio de Cultura y Deportes para proyección en redes sociales de la Dirección de Formación Artística.
- j) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística unificando las páginas de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música con el objetivo de centralizar la información.



David Josué Ortiz Paredes

Vo. bo



Lidia Jaskelina Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-